نام و نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 3 کرج هنرستان معرفت	آزمون درس :ادبیات فارسی مدت آزمون 90 دقیقه ساعت برگزاری امتحان : 10 صبح
شماره داوطلب	شاخه :فنی / نوبت : اول / پایه : یازدهم / رشته : عمومی	نمره به عدد: نمره به حروف:
تعداد صفحه: 2		
سال تحصیلی : 400 - 99	دبیرمربوطه " احمدی / تاریخ : 3 / 10 / 99	امضاء مصحح :

ردیف	بخش اول سوالات فارسی (10 نمره)	بارم
1	واژه ی (علامه) را یک بار در نقش شاخص و بار دیگر در نقش هستهٔ گروه اسمی در جمله به کار ببرید .	0/5
2	با توجه به بیت " کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست " یک ترکیب وصفی بیابید و نوع وابسته ی آن را بیابید . ترکیب وصفی: ... نوع وابسته: ...	0/5
3	رابطه ی معنایی هریک از جفت واژه های زیر را بنویسید ؟ الف) دریا و صدف ب) دلیر و شجاع	0/5
4	معنی واژگان مشخص شده ی زیر را بنویسید . الف) خاله ام با همه تمکّنی که داشت ، به زندگی درویشانه ای قناعت کرده بود . ب) گویا از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری پ) شهر بستر فوران خشم و آز دشمن شده بود .	1
5	واژه ی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) می داشت پدر به سوی او گوش / کاین (غصه -قصه)شنید، گشت خاموش ب) سپیده ی فردای گنجه با نهیب و (سفیر – صفیر) گلوله های توپ روس باز شد .	0/5
6	نادرستی های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید . (از بحران های عصبی که امروز رایج است و تهفه ی فرهنگ شرق با غرب است ،در آن زمان خبری نبود . هر عصب و فکر به منبع بی شاعبهٔ ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.)	0/5
7	با توجه به سروده های زیر به پرسشها پاسخ دهید . " برو شیر درنده باش ای دغل / میناز خود را چو روبه شل بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش الف) این شعر در چه قالبی سروده شده است ؟ ب) ردیف را در بیت سوم نشان دهید . پ) قافیه کدام بیت دارای آرایه ی ادبی نیز هست ؟ نوع آن را بنویسید .	1
8	نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید . الف) تحفهٔ الاحرار ب) اسرار التوحید	0/5
9	جاهای خالی بیت های شعر حفظی را پر کنید . الف) ای آفتاب حسن برون آ .....ز ابر / کان چهرهٔ .....تابانم آرزوست ب) زین همرهان سست .....دلم گرفت / .....و رستم دستانم آرزوست	1
10	با توجه به بیت " بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش " چرا شاعر انسانها را به تلاش و کوشش سفارش می کند ؟	0/5

	صفحه دوم سوالات	
11	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . " هر دو چنان بودیم که گویی در پالیز سعدی می جریدیم ؛ از بوته ای به بوته ای و از شاخی به شاخی . معنی کلماتی را که نمی فهمیدیم از آنها می گذشتیم . خوشبختانه دامنه ی کلام و معنی به قدری وسعت داشت که ندانستن مقداری لغت مانع از برخورداری ما نگردد ." الف) چرا در هنگام خواندن آثار سعدی ، ندانستن مقداری لغت ، مانع از برخورداری و فهم نویسنده از آثار سعدی نمی شد ؟ ب) منظور از قسمت هایی که در متن زیر آنها خط کشیده شده چیست ؟ پ) مفهوم کنایی (در پالیز سعدی می چریدیم) چیست ؟	1/5
12	سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی امروزی برگردانید . الف) نژند آن دل که او خواهد نژندش . ب)سراچه ی ذهنم آماس می کرد . ج) چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبید و محمل آراست د) دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود . فکرحمله ی روس بختک وار روی دربار چنبره زده بود .	2
13	بخش دوم نگارش (10 نمره) الف) بازشناسی : متن زیر را بخوانید و سپس عناصر " زمان و مکان " و " حال و هوای " نوشته را مشخص کنید . " صبح زود همراه با اولین اشعهٔ خورشید برمی خیزند .نسیم خنک صبحگاهی روحیهٔ کشاورزان را تازه می کند .آنها با شادی و خرمی راهی باغ می شوند . آنها ساعت ها مشغول کار می شوند . ساعات اولیه روز هوا خنک تر است و کشاورزان پر انرژی . هر چه به ظهر نزدیک تر می شویم هوا گرم تر می شود . تابش خورشید مرداد ماه رمق همه را گرفته است . گویا از آسمان آتش می بارد . با این همه کشاورزان با روحیه و پر انرژی کار می کنند. زمان و مکان : حال و هوا :	1
14	سازه های نوشتاری : الف) ضرب المثل " بار کج به منزل نمی رسد " را گسترش دهید . ب) دریافت خود را از شعر " دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ / ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد " بنویسید.	2
15	آفرینش : یکی از موضوعات زیر را به دلخواه انتخاب نموده و متن تولید ی ایجاد نمایید . الف) هدف انسان از زندگی ب) حس و حال این روزهای کرونایی پ) یکی از ورزشکاران یا هنرمندان مورد علاقه تان را توصیف کنید . (شخصیت پردازی) توجه : نشانه های نگارشی و املای درست واژگان و انسجام متن و مقدمه و نتیجه گیری و بند ها رعایت شود . اندیشه ها و قلم هایتان پرتوان باد " احمدی "	7
جمع 20 نمره		

کلید سؤالات درس ادبیات فارسی پایه یازدهم فنی (نوبت اول)

۱. علامه جعفری وارد حوزه علمیه شد. (۲۵/۰) او علامه‌ی روزگار است (۲۵/۰) یا هر مثال صحیح دیگر شاخص

۲. آن سر: ترکیب وصفی، آن صفت اشاره ۵/۰

۳. الف) دریا وصف (تضمن) ۲۵/۰ ب) دلیر و شجاع: ترادف ۲۵/۰

۴. الف) شرمند - دار - توانگر (تبصره حافظ) ۲۵/۰ — بیهوده‌کاری ۲۵/۰ — پیروزی و موفقیت ۲۵/۰ (تبصره حافظ)

ب) آز: زیاده خواهی - طمع - حرص (تبصره حافظ) ۲۵/۰

سؤال ۵) الف) قصه ۲۵/۰ — صفیر ۲۵/۰

سؤال ۶) نقمه: نقمت ۲۵/۰ — بی شائبه ۲۵/۰

سؤال ۷) الف) مثنوی ۲۵/۰ ب) خویش ۲۵/۰ ج) جناس (بیت دوم) ۵/۰

سؤال ۸) الف) جامی ۲۵/۰ ب) ابوسعید ابوالخیر ۲۵/۰

سؤال ۹) الف) دس - مشعشع ۵/۰ — عناصر - شیر خدا ۵/۰

سؤال ۱۰) زیرا تلاش هر کس به ارزش و جایگاه او می‌افزاید. ۵/۰

سؤال ۱۱) الف) زیرا دامنه‌ی کلام و معنی آثار سعدی به قدرت حافظ وسعت داشت ۵/۰

سؤال ۱۲) ب) همه مندرج از آثار سعدی — ۵/۰

ج) آثار و ابیات سعدی ۵/۰

سؤال ۱۳) الف) خداوند هر کس را که بخواهد در جایگاه شایسته‌ای قرار می‌دهد ۵/۰

ب) اطلاعات ذهنم زیاد می‌شد ۵/۰

ج) وقتی موقع رسیدن سفر جمع شد راشد درخواست کرد و لنگ‌هایش را آماده کرد ۵/۰

د) دریا در چهار رنج و عذاب بود - فکر حمله‌ی روس‌ها مانند کابوسی هر شب بود و وجود دریا را آزار می‌داد ۵/۰

سؤال ۱۴) حال و هوا: تلاش کشاورزان در راه رسیدن به خشکی نابود آن‌ها برداشت محصول هنر. زمان و مکان: مرداد ماه - باغ ۵/۰

سؤال ۱۴ و ۱۵) بر عهده‌ی دانش‌آموز ۹ نمره

جمع ۲۰ نمره

احمدی